

The following bibliographical information relates to periodicals and books present in the archive of the Jazzinstitut Darmstadt. Our extensive periodical collection comprises almost 1050 periodicals, more than 55.000 single issues. About 60% of the collection have been indexed.

Following the more recent entries you'll find abbreviations which will give you a clue about the nature in the respective articles. The abbreviations are:

[A] = analytical remarks
[B] = extensive book review
[BT] = blindfold test
[C] = concert review
[D] = discography
[F] = feature article
[I] = interview
["I"] = article written by the respective musician himself
[O] = obituary
[R] = extensive record review
[T] = transcription

The Jazz Index is a service of the...

Jazzinstitut Darmstadt, Bessunger Strasse 88d, D-64285 Darmstadt, Germany
phone ++49 (6151) 963740, fax ++49 (6151) 963744

This bibliography has been compiled and mailed by ... Jazzinstitut Darmstadt,
e-mail: jazz@jazzinstitut.de, Internet: <http://www.jazzinstitut.de>

Barrelhouse Jazzband (* collective personnel: Horst Dubuque [tp], Reimer von Essen [cl], Angi Domdey [voc]; Lexikon: New Grove [1988,2001]; rororo [1988]; Reclam [1989]; vertical file: BARRELHOUSE JAZZBAND [...-2003])

"A.Ch.O.H.": Barrelhouse Story, in: Jazzer, #4 (Jun/Jul.1960), p. 12-13 (F/short biographical sketches of Horst Dubuque, Klaus Geldern, Jürgen Scherzer, Harald Blöcher, Werner Sahm, Rolf Günter, Gerhard Abt, Hans Georg Klauer) [digi.copy]

Steve Voce: It don't mean a thing. Way Out West Germany, in: Jazz Journal, 19/1 (Jan.1966), p. 17 (R)

Hugh L. Smith: New Orleans Frankfurters, in: Jazz Journal, 21/8 (Aug.1968), p. 22-24 (F/I)

NN: The Barrelhouse Jazz Band. Back from New Orleans, in: Jazzette, Aug.1968, p. 11 (F)

Ulrich Olshausen: Free and Dixie. Begegnung in Frankfurt, in: Jazz Podium, 21/6 (Jun.1972), p. 99 (C)

Dieter Nentwig: The Barrelhouse Jazzband, in: Jazz Forum, #38 (1975), p. 52-54

Dieter Nentwig: Heiße Tage im Land der Verheißung. Die Barrelhouse Jazzband in Israel, in: Jazz Podium, 24/1 (Jan.1975), p. 22-23 (F)

Dieter Nentwig: Mit der Barrelhouse auf Sommertournee, in: Jazz Podium, 24/10 (Oct.1975), p. 22-23 (F)

Friedrich Hachenberg: Jimmy McPartland und Dick Cary mit der Barrelhouse, in: Jazz Podium, 24/11 (Nov.1975), p. 14 (C)

Dieter Nentwig: The Barrelhouse Jazzband, in: Jazz Forum, #38 (Dec.1975), p. 52-54 (F)

NN: 30 Jahre Barrelhouse Jazzband. JP Gespräch mit dem Leiter der Barrelhouse Jazzband, Reimer von Essen, in: Jazz Podium, 32/12 (Dec.1983), p. 8-10 (F/I)

Günter Schifferdecker: Barrelhouse und Heinz Sauer. A Tribute to Duke Ellington - Zukunftsweisend und fast schon eine Offenbarung, in: Jazz Podium, 39/3 (Mar.1990), p. 38 (C)

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazzgala. Klassiker der Jazzhistorie werden wieder lebendig, in: Jazz Podium, 41/12 (Dec.1992), p. 32

Horst Lippmann (Hg.): Das Barrelhouse Buch. 40 Jahre Jazz, Frankfurt/Main 1993 [book]

Wolfgang Sandner: Vier Überlegungen zur Barrelhouse Jazzband [p. 11-15 (F)]; Horst Lippmann: Barrelhouse Blues [p. 16-18 (F)]; Reimer von Essen: Die Musik [p. 23-26 (F)]; Reimer von Essen: Barrelhouse-Spezialität Lehrkonzerte [p. 27-29 (F)]; Reimer von Essen & Frank Selten: 40 Jahre - Die Geschichte [p. 29-56 (F)]; Frank Selten: Diskographie [p. 57-69 (F)]; Hans-Georg Klauer: Ketzerisches und Ergötzliches - aus persönlicher Sicht [p. 72-88 (F)]; Eberhard G. Müller: Vorwärts in die Vergangenheit [p. 89-95 (F)]; Abbi Hübner: Forty and Tight [p. 96-99 (F)]; Trevor Richards: Die Barrelhouse Jazzband [p. 100-104 (F)]; Heinz Sauer: Anstelle einer altmodischen Liebeserklärung [p. 105 (F)]; Art Hodes: My Best to You [p. 106 (F)]; Rod Mason: Bravo, Barrelhouse [p. 107 (F)]; Billy Mitchell: Keep Swingin'!!!!!! [p. 108 (F)]; Gustl Mayer: 40 Jahre Barrelhouse Jazzband [p. 109-110 (F)]; Irakli de Davrichewy: De temps en temps [p. 111 (F)]; Gerhard Hund: ...Barrelhouse - find ich gut! [p. 112-113 (F)]; Wilhelm Liefland & Wolfgang Sandner: Betrifft: Barrelhouse Jazzband Frankfurt [p. 114-115 (F; Reprint von 1980)], in: Horst Lippmann (Hg.): Das Barrelhouse Buch. 40 Jahre Jazz, Frankfurt/Main 1993 [book]

Wolfgang Sandner: Vier Überlegungen zur Barrelhouse Jazzband, in: Jazz Podium, 42/5 (May 1993), p. 3-4 (F)

Klaus Pehl: Voon Urgroßvätern und Urenkeln. "Jubiläums Jazz Gala" im 40. Jahr. Barrelhouse Jazzband, Stargast: Lionel Hampton, in: Jazz Podium, 42/6 (Jun.1993), p. 47-48 (C)

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazzgala 1993. Abgeklärte Reife und jugendliche Spielfreude, in: Jazz Podium, 42/12 (Dec.1993), p. 53 (C)

Erwin Elvers & Gerald Bielderman: Barrelhouse Jazzband Discography, Zwolle 1994 [book: Eurojazz Discos, No. 35], passim (D)

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazzgala. Widmung an Fats Waller, in: Jazz Podium, 43/11 (Nov.1994), p. 30 (C)

Jürgen Schwab: Schneewittchen singt. Die Barrelhouse Jazzband mit Angie Domdey in der Alten Oper, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11.May 1996, p. 63 (C) [vert.file]

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazz Gala. Sinnliche und vitale Atmosphäre des alten New Orleans, in: Jazz Podium, 45/12 (Dec.1996), p. 37 (C)

Christian Ekowski: Sieben Monate für den deutschen Führerschein. Die Gruppe Paris Washboard zu Gast bei der Barrelhouse Jazzband, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 25.Apr.1997 (C) [xerox, vert.file]

Christian Ekowski: Wie bei Duke Ellington und Louis Armstrong. Die Barrelhouse Jazz Party '97 in fast allen Räumen der Alten Oper, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 12.Oct.1997 (C) [vert.file]

Klaus Mümpfer: Jewel Brown, Ellington Horns bei der Barrelhouse Jazz Gala 1997, in: Jazz Podium, 46/11 (Nov.1997), p. 36 (C)

Klaus Mümpfer: Unbändige Spielfreude bei der Barrelhouse Jazz Gala 1998, in: Jazz Podium, 47/12 (Dec.1998), p. 45 (C)

Klaus Mümpfer: kreolisches und Ellington Swing bei der Barrelhouse Jazz Gala 99, in: Jazz Podium, 48/11 (Nov.1999), p. 42 (C)

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazz-Gala. Strotzend vor Spielfreude und Vitalität, in: Jazz Podium, 49/11 (Nov.2000), p. 39 (C)

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazz Gala. Pflege aber auch Modernisierung der Jazzwurzeln, in: Jazz Podium, 50/12 (Dec.2001), p. 39 (C)

NN: The Barrelhouse Jazz Band, in: Just Jazz, #48 (Apr.2002), p. 12 (F)

Klaus Mümpfer: Stehende Ovationen bei der Barrelhouse Jazz Gala 2002, in: Jazz Podium, 51/11 (Nov.2002), p. 35 (C)

Wolfgang Sandner: Barrelhouse Jazzband oder Die Heiligen der ersten Tage. Hüter des Feuers aus New Orleans. Fünfzig Jahre Jazz ohne und fünfzig Jahre Jazz mit der Barrelhouse Jazzband, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.Feb.2003 (F) [vert.file] [digi.copy]

Ulfert Goeman: 50 Jahre Barrelhouse Jazzband. Interpretation von traditionellem Jazz der 20er und 30er Jahre mit eigenen modernen Ausdrucksmitteln, in: Jazz Podium, 52/3 (Mar.2003), p. 10, 12 (F)

Ralf Kapries: Pures Vergnügen bei allen Beteiligten. Barrelhouse Jazzband servierte im Jazz Club ewig junge Klassik im New-Orleans-Stil, in: Mindener Tageblatt, 6.May 2003 (C) [vert.file]

Jürgen Schwab: Der Frankfurt Sound. Eine Stadt und ihre Jazzgeschichte(n), Frankfurt/Main 2004 [book: Societäts Verlag], passim (F)

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazz Gala 2004. Swingend, jumpend, jivend, in: Jazz Podium, 53/11 (Nov.2004), p. 37 (C)

Fritz Rau: 50 Jahre Backstage. Erinnerungen eines Konzertveranstalters, Heidelberg 2005 [book: Palmyra], passim (F)

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazz-Gala. A night in New Orleans, in: Jazz Podium, 55/12-56/1 (Dec.2006/Jan.2007), p. 40 (C)

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazz Gala 2007. From Ragtime to Swing, from New Orleans to New York, in: Jazz Podium, 56/11 (Nov.2007), p. 49 (C)

Klaus Mümpfer: Barrelhouse-Jazz-Gala. Mit Feuer und Leidenschaft, in: Jazz Podium, 57/11 (Nov.2008),p. 45 (C)

Lutz Eikermann: God has smiled on me. Angela Brown, Jan Luley und die Barrelhouse Jazzband, in: Swinging Hamburg Journal, 7/27 (2008), p. 33-34 (F/R)

Wolfgang Sandner: Kreolische Klarinetten. Die Barrelhouse Jazzband auf französischen Klangspuren in der Alten Oper, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10.Mar.2009 (C) 8digi.copy]

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazz Gala 2009. Another Night in New Orleans, in: Jazz Podium, 58/11 (Nov.2009), p. 39 (C)

Lutz Eikermann: Die Barrelhouse Jazzband - aus meiner Sicht, in: Swinging Hamburg Journal, 9/3 (2010), p. 14-17 (F)

Lutz Eikermann: Die Barrelhouse-Jazzband – aus meiner Sicht, in: Swinging Hamburg Journal, 9/4 (2010), p. 26 (F)

Wolfgang Sandner: Keine Angst vor Jelly Roll. Die Barrelhouse Jazzband mit neuem Pianisten im Forum Friedrichsdorf, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.Mar.2010, p. 61 (B) [digi.copy]

Klaus Mümpfer: Barrelhouse Jazz-Gala 2010. A night in New Orleans, in: Jazz Podium, 59/12-60/1 (Dec/Jan.2010/2011), p. 39 (C)